

EXPLOITATION DES PAGES 34-35**NIVEAU: A2.2, ADOLESCENTS ET ADULTES****DURÉE: 2 H****PRÉ-REQUIS**

- Expression de la localisation
- Lexique de la ville et du théâtre

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- Mieux connaître le patrimoine culturel de Paris

- Comprendre un texte court dont l'action se déroule dans un lieu célèbre
- Mettre en relation fiction et réalité

RESSOURCES

- Site proposant une visite virtuelle du Palais Garnier : <https://artsandculture.google.com/partner/op%C3%A9ra-national-de-paris?hl=fr>
- Parmi les nombreux reportages en ligne : « Les secret du Palais Garnier », <https://www.youtube.com/watch?v=kN6nh2dgPaM>

À LA DÉCOUVERTE DE L'OPÉRA DE PARIS

FICHE ENSEIGNANT**AMORCE/SENSIBILISATION**

Demander aux apprenants de faire la liste des monuments de Paris les plus célèbres. Est-ce qu'ils connaissent une ou plusieurs salles de spectacles parisiennes ?

PARTIE 1: LOCALISER QUELQUES LIEUX CÉLÈBRES À PARIS

Distribuer la fiche apprenant.

Lorsqu'ils ont localisé sur le plan les 10 lieux proposés (cf. solutions), leur demander d'écrire pourquoi ils sont célèbres et où ils se trouvent dans Paris.

Si besoin, rappeler quelques expressions utiles pour localiser: *à côté (de), au centre (de), au nord, au sud, à l'est, à l'ouest, près (de) / loin (de), entre, sur, dans*

PARTIE 2: LECTURE DÉCOUVERTE DISPARITIONS À L'OPÉRA (EXTRAIT)

Ce texte est extrait d'une histoire écrite pour le niveau A2.2 (collection Lecture découverte, CLE international). Il met en scène quatre adolescents musiciens qui participent à un concours et gagnent un séjour à l'Opéra de Paris pour travailler avec un violoniste très connu. Pendant les répétitions, de mystérieuses disparitions se produisent.

L'immersion dans un lieu prestigieux de Paris est une occasion de visualiser l'espace dans lequel se déroule un récit accessible à des apprenants de niveau intermédiaire.

Distribuer la fiche apprenant.

**SOLUTIONS****PARTIE 1: LOCALISER QUELQUES LIEUX CÉLÈBRES À PARIS**

1) À compléter avec la numérotation des lieux en fonction du plan.

2) Chacun écrit au moins une phrase sur chaque lieu.

Exemples :

Le Sacré-Cœur est une basilique au nord de la capitale, à Montmartre. L'Opéra Garnier est une salle de spectacle qui se trouve entre le Sacré-Cœur et Orsay.

Le Stade de France est un très grand terrain de sport au nord de Paris où il y a des matchs de football et des concerts.

Notre-Dame est une cathédrale gothique au centre de Paris, elle est sur une île (l'île de la Cité).

Le Louvre est un immense musée au centre de Paris, entre la Bastille et les Champs-Élysées.

Les Champs-Élysées sont une célèbre avenue de Paris.

La Tour Eiffel est le monument le plus célèbre de France, il est près de la Seine.

Orsay est un grand musée situé au centre de Paris, le long de la Seine.

La Grande Arche est un bâtiment moderne qui se trouve dans le quartier des affaires de La Défense.

La Concorde est une grande place qui se situe à la fin des Champs-Élysées et qui est connue pour son obélisque.

PARTIE 2: LECTURE DÉCOUVERTE DISPARITION

1) **Les personnages:** Clara, Pauline, Tom et Léo (4 jeunes musiciens), Sophie (responsable de la visite), Octave Lemaître (célèbre violoniste). Ils se trouvent à l'intérieur du Palais Garnier.

Lieux cités: Palais Garnier – couloirs (immenses avec beaucoup de dorures) – Grand escalier – Grand foyer (peintures et grands miroirs) → comparaison avec le château de Versailles) – salle de spectacle (fauteuils rouge et or) – la scène – le Foyer de la danse (salle de répétition).

« Le fantôme de l'Opéra » fait référence au roman de Gaston Leroux (cf. article).

◀ Scène de l'Opéra Garnier.

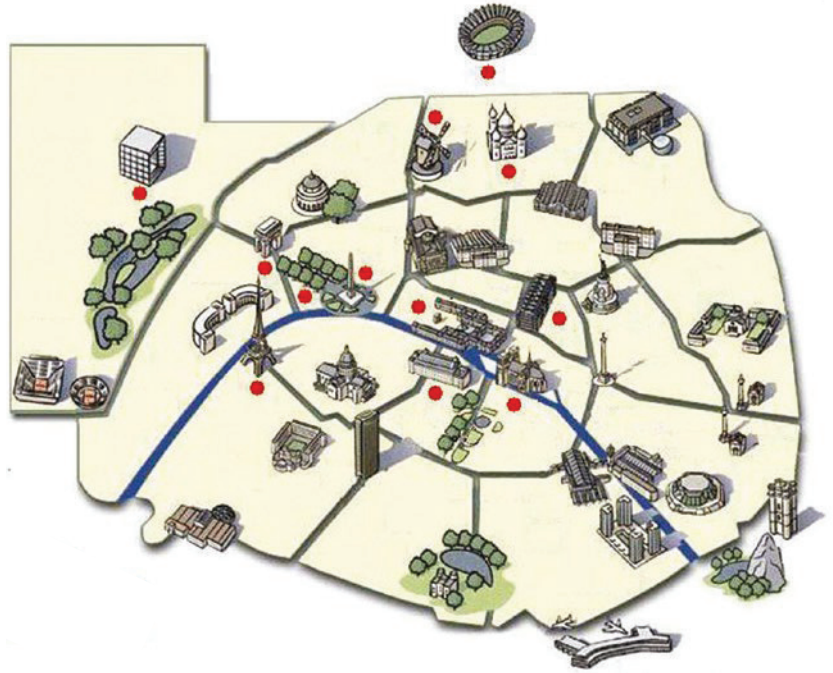
FICHE APPRENANTS

PARTIE 1: LOCALISER QUELQUES LIEUX CÉLÈBRES À PARIS

1) Complétez avec ces noms de lieux :

L'Opéra Garnier, le Sacré-Cœur, le Stade de France, Notre-Dame, le Louvre, les Champs-Élysées, la tour Eiffel, Orsay, La Grande Arche de La Défense, la Concorde

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



2) Pourquoi ces lieux sont-ils célèbres? Précisez par écrit où ils se trouvent.

Vocabulaire : une salle de spectacle, une cathédrale, un terrain de sport, un monument, une avenue, une basilique, un parc

Exemple : Orsay est un grand musée situé au centre de Paris, le long de la Seine.

-
-
-

PARTIE 2 : LECTURE DÉCOUVERTE DISPARITIONS À L'OPÉRA (EXTRAIT)

1) Lisez le texte et répondez oralement aux questions.

Les quatre jeunes entrent maintenant dans le Palais Garnier. Les couloirs sont immenses avec beaucoup de dorures. Sophie prend des photos dans le Grand escalier qui conduit au Grand foyer. Là, ils ont l'impression d'être au château de Versailles, avec ses peintures, ses grands miroirs ! Dans la salle de spectacle avec ses fauteuils rouge et or, Sophie leur montre la loge n° 5 où on peut lire « Loge du Fantôme de l'opéra ». Clara pense à la remarque de son grand-père. Au même moment, Léo s'approche d'elle et imite un fantôme « Hou hou... ». Tout le monde rit. Clara, Pauline, Tom et Léo sont maintenant sur la scène. L'espace est plus grand que la salle où sont les spectateurs. — Euh... c'est énorme, crie Tom

Sophie les accompagne au Foyer de la danse. C'est là qu'ils retrouvent Oscar Lemaître. Clara est impressionnée de rencontrer en personne ce célèbre violoniste. — Vous êtes prêts pour deux jours de répétition ? Je vais vous demander beaucoup de concentration et de précision

Extrait de *Disparitions à l'Opéra*, CLE International, 2019

Lexique : dorures : décorations et objets recouverts d'or ; une loge : dans une salle de spectacle, petit espace avec un balcon

- Qui sont les personnages ? Où se trouvent-ils ?
- Quelles informations avons-nous sur les lieux ? (grandeur de l'édifice, décoration...)
- Connaissez-vous l'histoire du « fantôme de l'Opéra » ?

2) Par groupe, faites la visite virtuelle du Palais Garnier

Aller sur le site : <https://artsandculture.google.com/partner/op%C3%A9ra-national-de-paris?hl=fr>

- Pendant la visite virtuelle, notez les espaces vus.
- Lesquels préférez-vous ? Pourquoi ?
- Après la visite virtuelle, relisez le texte *Disparitions à l'Opéra*. Imaginez les lieux où se déplacent les quatre jeunes personnages.

NIVEAU : A2, ADULTES ET GRANDS ADOLESCENTS

DURÉE : 2 H

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES DÉVELOPPÉES

- écouter lire ; parler ; écrire ; grammaire ; acquisition lexicale ; phonétique ; civilisation

OBJECTIFS

- *Communicatifs* : exprimer ses goûts par rapport à une chanson francophone, comprendre des informations contenues dans une chanson, interagir oralement au sein d'un groupe, rédiger un faire-part de mariage

- *Sociolinguistiques et socioculturels* : découvrir une chanteuse francophone (La Grande Sophie)
- *Contenus linguistiques* : l'emploi des verbes pronominaux, enrichir le lexique lié au monde matrimonial

MATÉRIEL

- Tablettes ou smartphones
- Photocopies fiche apprenants à distribuer
- La Grande Sophie « Aujourd'hui, on se marie » : www.youtube.com/watch?v=fraZsJZkjsM

MOTS CLÉS

- L'amour, l'amitié, la déclaration d'amour, le mariage

CHANSON : AUJOURD'HUI, ON SE MARIE

MISE EN ROUTE

Activité 1

À partir du titre de la chanson « Aujourd'hui, on se marie ». Imaginez en binômes des scènes de mariage vécues ou imaginées, aidez-vous des questions suivantes. Mutualisation en grand-groupe.

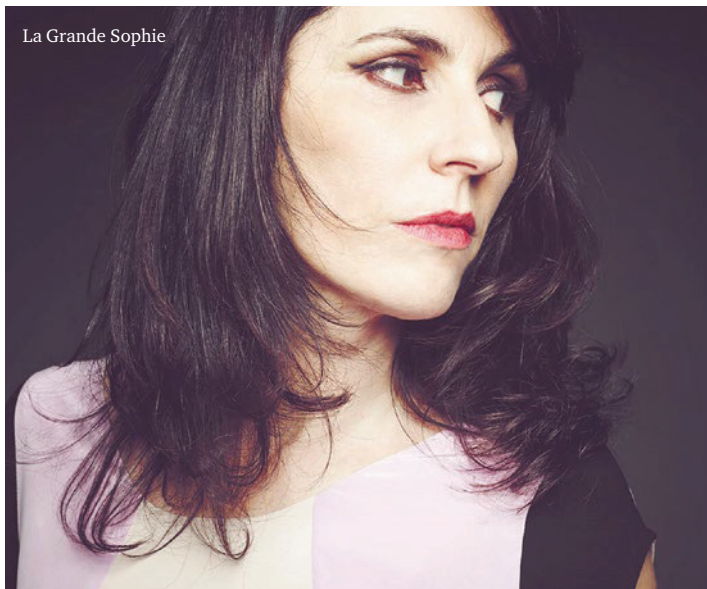
Qui se marie, un homme ou une femme ? Avec qui ? Où aura lieu la cérémonie ? À quelle heure ? Depuis quand les futurs mariés sont-ils fiancés ? Qui a fait la demande en mariage, l'homme ou la femme ? Qui sera invité(e) à la cérémonie ? Pensez-vous qu'il y aura une grosse fête ou simplement une cérémonie pour les intimes ? Pourquoi ?

COMPRENDRE

Activité 2

Vous écoutez une première fois la chanson « Aujourd'hui, on se marie » de la Grande Sophie : www.youtube.com/watch?v=fraZsJZkjsM. Associez-la à un élément du tableau ci-dessous. Oralement, justifiez vos réponses en grand-groupe.

à une couleur	à une personne
à un geste	à un objet
à un vêtement	à une image



Activité 3

Écoutez la chanson une deuxième fois, complétez les extraits des paroles avec les mots proposés. Faites la mise en commun en binômes

bagues / témoins / femme / du bonheur / fête / main / nom

« devant témoins, donne-moi la..... , oublions tout »
 « en stock, je vais t'apporter, la vie ça se croque »
 « sur cette chanson, n'oublie pas les..... , aujourd'hui, on se marie »
 « à présent je suis ta....., toi, tu es mon apollon »
 « je n'oublierai pas, ce jour de, c'est toi et moi »
 « tu m'appelleras Madame quand je porterai ton..... ,
 cette petite escapade »





INTERACTION ORALE (1)

Activité 4

Formez des groupes de deux/trois. Chaque groupe réalise une activité. La mutualisation se fait ensuite en groupe-classe.

Groupe A : D'après vous, pour qu'une relation dure longtemps que faut-il ? Y a-t-il un âge « idéal » pour se marier ? Pourquoi ?

Groupe B : Quels problèmes rencontre-t-on lorsqu'on vit à deux ? Ces problèmes sont-ils les mêmes lorsqu'on vit seul ? Pourquoi ?

Groupe C : Selon votre expérience, y a-t-il une « recette » pour vivre à deux ? Laquelle ? De nos jours, les couples durent-ils plus longtemps que par le passé ? Pourquoi ?

Groupe D : Selon vous, les rencontres sur les réseaux sociaux (Tinder, Facebook, sites de rencontres), sont-elles fiables ? Avons-nous plus de chance de rencontrer notre âme sœur sur ces réseaux qu'à l'occasion d'une rencontre réelle ?

FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

Activité 5

À partir du titre de la chanson « Aujourd'hui, on se marie », répondez aux questions suivantes :

a) Il s'agit d'une phrase...

- à construction pronominale
- au futur simple
- au passé composé

b) Rappelez-vous la construction de ce temps verbal ? Conjuguez.

	se fiancer	se marier	se pacser	se séparer
Je				me sépare
Tu				
Il/Elle/On		se marie		
Nous	nous fiançons			
Vous			vous pacsez	
Ils/Elles				



SYSTÉMATISATION GRAMMATICALE

Activité 6

Complétez les phrases avec les verbes : se fiancer, se marier, se pacser, se séparer ou divorcer à la forme qui convient.

a) Boris va..... dans deux semaines. b) Quand est-ce que vous.....?

c) Elle ne le supporte plus, elle veut..... d) Je.....dans quelques jours.

INTERACTION ORALE (2)

Activité 7

Par deux, discutez-en.

Êtes-vous déjà marié(e)(s) ?

Si oui, qu'avez-vous fait le jour de votre mariage ? Avez-vous organisé une grosse fête ? Comment s'est-elle déroulée ?

Si non, comment imaginez-vous le jour de votre mariage. Que comptez-vous organiser ? Racontez.

PRODUCTION ÉCRITE

Activité 8

Vous vous mariez dans quelques jours, vous décidez d'écrire une lettre de faire-part à vos proches. Vous leur donnez les détails de votre mariage : lieu de la cérémonie, adresse, heure, liste de cadeaux, etc. (80 mots environ).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

POUR ALLER PLUS LOIN

Activité 9

Proposez aux apprenants d'aller sur la page officielle de la chanteuse La Grande Sophie, ensuite proposez-leur de lire sa biographie et de la présenter au groupe-classe : <http://www.lagrandesophie.com.f>