

LES **JOURNÉES**

*de formation*

**DU GROUPEMENT FLE**

7<sup>ème</sup>  
Journées

**SÉMINAIRES, ATELIERS, ÉCHANGES**  
pour enseignants et personnels administratifs

**LE 17 ET 18 NOVEMBRE 2017**

**- MONTPELLIER -**

**CONTENU DES ATELIERS**  
**ENSEIGNANTS**



## SEANCE PLENIERE

### • Parlons francophone, et soyons-en fiers !

Bernard Cerquiglini, Professeur émérite, Université Paris-Denis Diderot, Université Libre de Bruxelles

Le vague à l'âme hexagonal gagne la langue. On déplore les fautes commises par les médias (mais quand écrivit-on parfaitement ? Louis XIV n'avait pas d'orthographe), les abréviations des textos (mais on utilise soi-même *svp*, *bcp*, etc.), les anglicismes (la plupart éphémères : qui fait encore du *footing*, du *jogging* ?), etc. Un tel déclinisme est ancien et presque de tradition. Voltaire lui-même, convaincu que la langue avait atteint son sommet au siècle précédent, avec Racine et La Fontaine, tentait d'enrayer son inévitable déclin... Il méconnaissait qu'au même moment, accroissant son vocabulaire (ce dont témoigne *L'Encyclopédie*) et son prestige, elle rayonnait universellement.

Notre situation rappelle l'époque des Lumières. D'un côté les lamentations du purisme (cette défense obtuse de la langue contre elle-même), de l'autre des faits incontestables. On n'a jamais autant parlé le français (plus de 220 millions de locuteurs) ; on ne l'a jamais autant écrit (grâce au numérique) ; on ne l'a jamais autant appris (les établissements font le plein). Le français est une grande langue de communication, de culture (nombre de Prix Nobel), de savoir, de progrès : le continent africain sera demain un acteur économique et scientifique majeur. Le français est parlé sur les cinq continents, où il a pris racine et donné de beaux fruits. Les variétés pratiquées à Montréal, à Dakar, à Bruxelles, à Paris ont même dignité ; leurs inventions (*agender*, *confiturer*, *dépanneur*, *essencerie*, *girafer*, *nom de caresse*, *ramassoire*, *siester*) sont également précieuses ; ne craignons pas de les adopter.

Pleurer la perte d'une grandeur ne sert à rien ; faisons le pari du grand-large. Que notre monde connaisse plusieurs langues internationales est excellent pour sa diversité et son équilibre : l'espèce humaine est plurilingue. Défendons l'écosystème des échanges, en promouvant notre langue avec conviction (l'anglais n'a pas le monopole de la modernité), avec discernement (sa variété est une richesse, son évolution prouve sa vitalité), avec la fierté d'une appartenance universelle. Nous parlons francophone !



### • Biographie / Bernard Cerquiglini

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Saint-Cloud, agrégé des lettres, docteur d'Etat ès lettres, Bernard Cerquiglini a poursuivi une double carrière.

Universitaire, il est professeur émérite de l'Université de Paris-Denis Diderot et de l'Université Libre de Bruxelles ; il a dirigé le laboratoire « Institut national de la langue française » du C.N.R.S. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, dont *Enrichissez-vous : parlez francophone !* (2016), *Petites Chroniques du français comme on l'aime* (2012), *Une langue orpheline* (2007), *L'Accent du souvenir* (1995), *La Naissance du français* (1991, rééd. 2014), *Eloge de la variante* (1989). On lui doit l'émission quotidienne *Merci professeur* sur TV5Monde.

Haut-fonctionnaire, il a notamment été directeur de l'enseignement primaire (ministère de l'Education nationale), président de l'Observatoire national de la lecture (idem), délégué général à la langue française et aux langues de France (ministère de la Culture), recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie.

# ATELIER N°1

## • Des mots pour le dire : « les consignes »

Bernard Gruas, formateur indépendant

### Objectif

→ Montrer la nécessité de veiller à l'explication des consignes en classe de FLE

### Description

L'activité de consigne est une activité majeure du processus d'enseignement et d'apprentissage. Ses enjeux sont bien connus : clarté informationnelle, compréhension des attentes de l'enseignant, autonomie, etc.

Durant cet atelier, nous explorerons quelques pistes pédagogiques ( jeux, non verbal au verbal, remue-méninges, TICE etc...) afin, dès les premières heures de cours de FLE, d'enseigner à nos apprenant(e)s de français comment appréhender rapidement la compréhension des consignes et questions émises durant les cours, comment exprimer sa compréhension et son incompréhension, comment se repérer et évoluer dans le cadre de la classe , comment interagir entre apprenant(e)s mais aussi avec l'enseignant(e) et comment assimiler un lexique spécifique autour de l'environnement de la classe de FLE.



### • Biographie / Bernard Gruas

Bernard Gruas est enseignant et formateur de formateurs FLE / FOS indépendant et vit à Berlin, Lisbonne et Paris. Licencié en histoire (Paris12) et diplômé en Études Romanes et FLE (Université Libre de Berlin ), il enseigne ponctuellement le FLE à l'École Management Télécom SudParis et intervient dans les lycées bilingues français-allemand à Berlin.

Il collabore en tant que formateur de formateurs FLE avec les services culturels des ambassades de France, les Alliances Françaises, les Instituts Français, l'Institut Pédagogique de Vienne (Autriche) et les associations de professeurs de français membres de la FIPF.

## ATELIER N°2

### ● Le mot et la chose, certes... mais pas sans le son !

Florence Coubard, CIDEF UCO Angers

#### Objectif

→ Dissocier le lexique « pur » de ce qui relève de son environnement phonétique et phonologique.

#### Description

Quel que soit le niveau linguistique de l'étudiant, quel enseignant n'a jamais entendu une réflexion du type « Je ne connais pas ce mot, donc je ne peux pas comprendre la phrase » ? Nombreux sont en effet ceux qui focalisent sur le lexique au détriment du contexte – au sens large. Or, nous constatons pourtant en classe (et les apprenants en ville... parfois à leurs dépens) que cela ne suffit pas, tant en compréhension qu'en expression.

L'obsession du mot « pur et simple » n'est qu'un arbre qui cache de nombreuses forêts, en particulier celle du système phonétique et phonologique.

Sous cet angle-là, au-delà du mot isolé qui peut effectivement parfois poser problème, les apprenants découvrent vite à quel point le quotidien est le plus difficile, entre contexte « pho », registres de prononciation, régionalismes éventuels, ponctuation et sens - donc pauses ou intonation, par exemple. Tous ces phénomènes se produisent à tout moment et l'on s'aperçoit vite que le travail sur le lexique doit être abordé compte tenu de toutes ces dimensions, faute de quoi l'apprenant pourra manquer d'outils de compréhension et d'expression – ou du moins manquer de modes d'emploi.

Nous nous proposerons donc de travailler dans cet atelier sur les mots... pas sans le son.



#### ● Biographie / Florence Coubard

Après des études de langues, puis de FLE, j'ai d'abord été passionnée par la compréhension de l'oral dans toutes ses dimensions. Depuis, je m'intéresse tout particulièrement aux intrications entre compréhension de l'oral, phonétique et phonologie.

J'enseigne au CIDEF auprès de publics d'étudiants et d'enseignants étrangers. Expérience d'A2 à C2 : cours de langue et cours spécialement dédiés à la compréhension orale, la grammaire et la phonétique en particulier.

## ATELIER N°3

### • Mettre en action le vocabulaire avec les nuages de mots et les affichages enrichis

Laurent Carlier, Inovateach

#### Objectif

- Scénariser le vocabulaire avec des affichages numériques enrichis
- Découvrir les différents usages des nuages de mots pour aborder le vocabulaire (brainstorming, ...)
- Comprendre la portée des outils nomades (tablettes et smartphones) en classe
- Mettre en pratique des usages numériques simples avec peu d'équipement

#### Description

Dépasser les formes traditionnelles d'apprentissage du lexique pour aller sur la construction par les apprenants de vrais projets pédagogiques. C'est ce que propose cet atelier qui fera la part belle à de simples outils numériques pour mener différemment le travail des champs lexicaux ou plus loin, la scénarisation de mots à travers des affichages numériques mêlant sur la même surface : photos, vidéos et textes ...

Atelier 100 % pratique, les participants découvriront, testeront et apprécieront de simples outils numériques et applications pour faire apprendre et vivre le lexique différemment.



#### • Biographie / Laurent Carlier

Enseignant FLE de formation avec un long parcours d'une dizaine d'années dans le réseau culturel du MAE, je suis aujourd'hui conseiller pédagogique numérique pour [inovateach](#). Je forme et accompagne régulièrement les enseignants et les institutions (Education nationale, réseau MAE, organismes privés, ...) sur le déploiement et l'intégration pédagogique des outils numériques, avec un focus particulier sur le développement des compétences du XXIème siècle. [Mes dernières conférences](#) et ma présence sur les réseaux sociaux (twitter @inovateach) témoignent également de mon activité de veille et contribution sur le numérique pédagogique en France et à l'international.

## ATELIER N°4

### ● **Bien Dire – « Recherche phonétique utile pour vocabulaire à retenir »**

Julie Lapeyre et Claire Albergel, Accent Français

#### Problématique

Comment allier *quotidien* et *phonétique*  
pour assurer la mémorisation à long terme du vocabulaire ?

#### Objectif

→ Présenter différentes activités permettant d'utiliser la phonétique comme une technique de fixation du vocabulaire ; mettre en avant l'importance du quotidien pour assurer la fixation du vocabulaire chez l'apprenant ; Permettre aux participants de l'atelier de repartir avec des idées qui sont directement utilisables dans la salle de classe.

#### Description

L'enseignement et l'apprentissage du vocabulaire sont toujours sources de questionnement chez l'enseignant. Une liste de vocabulaire ? Ah non ! Trouver des mots dans un texte et les classer ? Oui, mais encore... Alors pourquoi ne pas prendre le problème à l'envers, et se demander qu'est-ce qui fait que les apprenants retiennent les mots (et gros mots) que nous leur apprenons ?

Nous allons montrer qu'en alliant les petits tracas (ou bonheurs !) du quotidien de nos apprenants, avec un travail sur la phonétique et la prononciation, les élèves créent leurs propres « boîtes » de vocabulaire, qu'ils rangent et organisent comme ils le souhaitent.

Donner aux apprenants les clés de leur propre apprentissage, c'est leur donner la liberté d'apprendre et de fixer les connaissances dans le long terme et d'être acteur direct de leur apprentissage.

Cet atelier contiendra des idées d'activités diverses qui permettront de mettre en lumière la connexion entre le quotidien des apprenants, la phonétique et la fixation du vocabulaire.

Chaque activité présentera une stratégie de fixation différente, ou bien visera un type d'apprentissage différent.

Une sélection de deux ou trois jeux sera aussi présentée, pour montrer aux enseignants toutes les facettes de l'apprentissage et de la fixation du vocabulaire via le jeu et le travail sur la prononciation et la spontanéité.

Enfin, une activité de groupe sera proposée pour mettre les professeurs en situation de création d'activités.

### • Biographie / Julie Lapeyre

Après avoir obtenu un Master Recherches en littérature américaine à l'université d'Edimbourg, j'ai décidé de passer un PGCE de Français en Angleterre. J'ai enseigné le Français dans une école publique anglaise avant de rentrer en France et de devenir formatrice en FLE à Accent Français, à Montpellier.

Je suis passionnée par la place de la créativité dans l'enseignement et l'apprentissage. La création dans l'enseignement est, pour moi, une façon de cibler chaque apprenant pour m'assurer que les connaissances que je présente ou que je mobilise sont comprises et acquises. C'est cette passion, et ces idées, que je souhaite partager avec les autres formateurs en FLE.

### • Biographie / Claire Albergel

Formatrice FLE et FOS à Accent Français, j'ai posé mes valises à Montpellier après plusieurs années à l'étranger. J'ai enseigné au Kenya et en Nouvelle-Zélande dans le cadre de mon Master Recherche en Didactique des Langues et des Cultures. Là-bas, j'ai travaillé sur la formation des enseignants de FLE aux TICE et au concept d'innovation.

Je suis ensuite allée au Laos pour me perfectionner dans la formation de formateurs à l'Université des Sciences de la Santé. J'ai également conçu des méthodes de FOS médical pour les divers étudiants de cet établissement.

Aujourd'hui, mon objectif est d'exploiter des supports authentiques "détournés" permettant aux apprenants de se confronter dès le départ à l'utilisation naturelle du français. L'articulation des différentes activités autour de ces documents se fait de manière à rendre la progression dynamique et les étudiants responsables de leur apprentissage. "Le cerveau qui ne s'émeut pas, ne bouge pas, n'apprend pas" ; il est donc essentiel de les faire réagir, d'éveiller leur curiosité et d'apporter des activités ludiques en classe.

## ATELIER N°5

### ● « Jouons avec les mots »

Jean Lamoureux, Ecole Suisse Internationale

#### « Les mots pour le dire » :

Éléments essentiels du discours, les mots représentent pour les apprenants des clefs pour s'initier à la langue tout autant que pour accéder à sa subtilité. Le recours au dictionnaire bilingue, apparemment si rassurant, n'est pas la solution la plus efficace pour se donner les moyens de s'exprimer avec aisance et fluidité.

Parvenir à la spontanéité de l'expression orale nécessite des exercices qui favorisent la l'insertion des mots dans les phrases, des mises en contextes variés, la créativité. Repérer ce qui gravite autour d'un mot, ce qui le corrobore, le contredit, ses connotations positives ou négatives, être à même d'en expliciter la définition, sont autant d'activités pour lesquelles la notion de jeu est tout indiquée.

C'est donc sous cet angle ludique que s'organise cet atelier durant lequel les participants seront amplement conviés à s'impliquer, individuellement ou en équipe, comme cela peut se pratiquer au sein d'une classe. L'idée directrice étant de donner aux enseignants des pistes de recherches et des outils concrets qu'ils pourront mettre en pratique dès leur retour dans leur établissement.

#### Programme des activités

- Cartes à converser
- Le mot au milieu
- Phrases à commencer et à finir
- Evocation et connotations
- Cartes à prononcer
- Lettres interdites
- Homotexto
- A une lettre près
- Jeu du dictionnaire
- Concours de compliments
- Noms, verbes, adjectifs
- Les enchères à l'oral
- Paris en toutes lettres
- Improvisation sur un mot
- Tout ce qu'on peut faire avec qch
- Pour quelles raisons...
- Le singe
- Périphrases
- Le grand jeu de l'initiale



#### ● **Biographie / Jean Lamoureux**

Enseignant de FLE depuis de longues années, Jean Lamoureux est également formateur et concepteur de matériel pour les Français en grande difficulté et concours de la fonction publique. Il bénéficie de 10 ans de séjour à l'étranger. Il a exercé en tant que directeur pédagogique de l'Ecole Suisse Internationale de Paris. Jean Lamoureux est aussi créateur de matériel pédagogique et animateur de formation de professeur.

## ATELIER N°6

### ● « Les listes de nos vies, de nos envies »

Anne-Claire Péneau et Anne Leroux, Institut de Touraine

#### **Objectif** : « En finir avec la mauvaise réputation des listes »

- Définir les différents types de listes de mots et trouver des pistes d'exploitation
- Apprendre à créer et faire créer des activités motivantes à base de listes - dès le niveau A1 de l'apprentissage
- Permettre de développer des stratégies d'apprentissage à travers une banque d'activités originales afin de donner confiance aux apprenants dans leur prise de parole comme dans l'écriture et de faciliter le travail de fixation du lexique et des phénomènes liés à la prononciation.

#### **Description**

Les listes (notamment liées au lexique) ne servent à rien ! On en oublie les trois quarts en un rien de temps !

Et si on essayait de bousculer ces idées reçues et que l'on prouvait ensemble que les listes ont leur place et leur utilité dans l'apprentissage d'une langue ! Allons encore plus loin, et reconnaissons que leur intégration dans la classe peut être très amusante et super motivante !!!

Grâce à une batterie d'activités centrées sur le côté ludique et créatif, nous verrons ensemble comment dompter les difficultés liées à la mémorisation et à l'appropriation du lexique. Nous verrons aussi comment impliquer les apprenants pour jouer avec les mots, leurs différents sens et les inciter à produire en s'amusant, et ce dès le début de l'apprentissage. Nous répondrons ensemble à la question suivante : pourquoi créer et introduire des listes dans une classe de français ? Plusieurs raisons nous semblent évidentes, dont la principale est liée au plaisir qui accroît la motivation. Citons également la socialisation des apprenants grâce à un travail collaboratif. Et puis quel plaisir de voir rire et s'amuser nos apprenants et de les voir s'approprier la séance de cours, grâce à l'énergie positive suscitée par le jeu et les défis proposés !



### ● **Biographie / Anne-Claire Péneau**

Enseignante à l'Institut de Touraine depuis 1990, j'ai pu au fil des années réaliser différentes tâches (assurer des cours de tous niveaux, former des formateurs à l'occasion des stages didactiques, réaliser des missions à l'étranger pour des professeurs de français (FOS, pratiques de classe, création de manuel, etc.) et occuper différentes fonctions (coordinatrice pédagogique et chef de projet pour l'élaboration d'outils pédagogiques). Le fait que l'Institut ait été sous la tutelle pédagogique de l'Université de Tours me permet également d'assurer des cours auprès d'étudiants de L3, M1 et M2.

### ● **Biographie / Anne Leroux**

Enseignante de FLE à l'Institut de Touraine depuis 1991, j'ai eu à cœur d'élargir mon horizon professionnel en devenant également formatrice de formateurs (stages didactiques à l'Institut de Touraine et plusieurs missions pédagogiques dans différents pays), spécialiste de l'enseignement de la phonétique, coordinatrice pédagogique depuis 2013, collaboratrice et co-auteure pour une grande maison d'édition FLE et également intervenante à l'université de Tours en Master 1 FLE.



## ATELIER N°7

### ● « Du lexique aux savoir-faire »

Nathalie Hirschprung, Institut Français

#### Objectif

- Identifier les savoir-faire nécessaires pour réaliser un projet
- Construire une séquence d'apprentissage complète autour d'un savoir-faire
- Faire acquérir le lexique par un apprentissage actif en contexte

#### Description

Comment introduire le lexique dans l'apprentissage ? Comment faire transférer le lexique appris en cours à des situations authentiques de la vie quotidienne ?

Lors de cet atelier, les participants analyseront un projet et en déduiront les savoir-faire que l'apprenant doit acquérir pour le réaliser. Puis ils construiront une séquence d'apprentissage active autour du lexique à acquérir en fonction du savoir-faire visé.

Les participants découvriront plusieurs stratégies pour aider les apprenants à comprendre le lexique, le mémoriser et le mobiliser en contexte.



#### ● **Biographie / Nathalie Hirschprung**

Nathalie Hirschprung est actuellement attachée de coopération pour le français à l'Institut français de Suède. Elle exerce depuis de nombreuses années dans le domaine de la coopération linguistique et éducative et en ingénierie de la formation en France et à l'étranger. Didacticienne de formation, elle est l'auteure de plusieurs ouvrages autour de l'enseignement apprentissage du FLE sur supports papier et numériques.

## ATELIER N°8

### ● « Apprendre les mots de tous les jours »

Evelyne Siréjols, Université Paris Diderot

#### Objectif

→ Proposer des savoir-faire pour créer des activités contextualisées parfois ludiques, propres à développer l'interaction autour des mots et des situations du quotidien (Niveau A1-A2 jeunes adultes)

#### Description

Enseigner le vocabulaire comment et pour quoi faire ? Tout d'abord nous ferons une brève mise en commun des façons d'aborder le vocabulaire selon l'approche communicative.

Nous proposerons ensuite une méthodologie commune pour travailler les mots et les expressions d'un champ lexical en relation avec une situation du quotidien, sur différents thèmes tels que la famille, les couleurs, la description physique, la ville (à définir ultérieurement), à partir d'un support préalablement choisi (niveau A1 ou A2). On abordera également l'aspect ludique dans les exercices.

La deuxième partie de l'atelier sera consacrée à des mini-travaux de groupes, qui donneront lieu à la fin de la séance à la production d'exercices progressifs menant à des activités de production orale sur un thème choisi par le groupe ou proposé.

L'objectif final sera de mettre en commun cette base de données produite et de la partager entre tous les participants.



#### ● **Biographie / Evelyne Siréjols**

Suite à une formation en didactique des langues/FLE (Paris 3 Sorbonne nouvelle), Evelyne Siréjols enseigne le FLE auprès de publics adultes variés (étudiants, émigrés, professionnels)

Elle a été professeur/formatrice de futurs enseignants en Maîtrise FLE à Paris 5 et travaille actuellement à Paris Diderot. Evelyne Siréjols a été directrice ainsi que coordinatrice pédagogique à l'étranger (Alliance française et Université)

Elle a effectué des animations d'ateliers de formation pédagogique pour des professeurs de français à travers le monde, notamment en Inde, en Chine, au Brésil et dans plusieurs villes européennes, pour le MAE, Clé international, le CIE.

Evelyne Siréjols est auteure de plusieurs manuels et matériels pédagogiques notamment chez Clé International (Prendre au mot, Champion, Ado, On y va, le vocabulaire en dialogues 1 et 2, ...)

## ATELIER N°9

### ● « Apprendre & enseigner le vocabulaire avec TV5MONDE »

Magali Faggio, CMEF – Centre Méditerranéen d'Etudes de Français

#### Objectif

→ Identifier les aspects techniques et pédagogiques des sites pour une utilisation optimale de TV5MONDE, appliquée au lexique :

- Quels matériels utiliser ?
- Comment rechercher et choisir des ressources pour préparer un cours ?
- Quelles ressources recommander aux apprenants pour un travail en autonomie ?
- Comment rester informé(e) et informer les apprenants des nouveautés mises en ligne ?

#### Description

Au menu des mots d'aujourd'hui...

- Apéritif : votre expérience TV5MONDE
- Entrée : panorama des ressources et des nouveautés "Apprendre & Enseigner le français"
- Plat principal : arrêt sur des collections précises à insérer dans un parcours pédagogique
- Fromage : exemple de mise en application
- Dessert : à vous les manettes !



#### ● Biographie / Magali Faggio

Magali Faggio est professeur formateur de FLE au CMEF, en poste depuis 2006. Titulaire d'un Master de didactique du FLES de l'Université de Nice, elle a suivi divers modules de formation du CIEP, elle est formatrice labellisée TV5MONDE et examinatrice TCF. Elle crée et anime régulièrement des ateliers pédagogiques pour enseignants de français de collèges et de lycées au sein du réseau culturel français à l'étranger.

## ATELIER N°10

### ● « Espèce d'insulte ! »

Marie-Noëlle Cocton, CIDEF UCO Angers

#### Objectif

→ Proposer des pratiques de classe qui permettent d'aborder l'acte de langage « proférer des insultes » de façon légère et ludique.

#### Description

En mai 2017, la presse internationale n'a pas manqué de souligner la véhémence des propos des deux candidats finalistes lors du débat présidentiel télévisé, leur reprochant de proférer « des insultes rabelaisiennes ». A croire que les insultes feraient partie de notre quotidien de locuteur natif !

« Proférer des insultes ou des jurons » (3.3.21) compte parmi les actes de langage qui renvoient, surtout pour les apprenants de langue des niveaux B2-C1-C2, à la capacité à réagir de façon informelle en contexte familial, avec aisance et spontanéité (cf. descripteurs du CECR).

Mais ce n'est pas si simple ! Faut-il encore les entendre, les comprendre, les contextualiser, réfléchir à leur signification et peut-être enfin, s'amuser à les réutiliser. Car, en classe, il s'agit bien de s'amuser à repérer la différence entre « une espèce de champignon » et « Espèce de champignon ! » ; de comprendre que les Français aiment jouer avec les fruits et légumes – « Ramène pas ta fraise » - alors que les Québécois ont une préférence pour les références d'église – « Tabarnak ! ». Bref, autant de mots et d'expressions qui permettent de découvrir le lexique autrement.

L'objectif de cet atelier est de faire découvrir des pratiques de classe pour aborder les insultes, le vocabulaire familier, voire vulgaire...Saperlipopette !



#### ● Biographie / Marie-Noëlle Cocton

Directrice pédagogique du CIDEF (Centre international d'études françaises à Angers) depuis 2013, auteure et coordinatrice de la collection *Saison* (aux éditions Didier), Marie-Noëlle Cocton est avant tout enseignante de FLE depuis 1999. Enseignante-chercheuse à l'Université Catholique de l'ouest, elle veille à faire avancer la didactique du FLE en proposant de rencontrer la langue-culture différemment (créativité, expression théâtrale, jeux...).

## ATELIER N°11

### • « Enseigner les stratégies d'apprentissage et utiliser les nouvelles technologies pour la mémorisation du lexique »

Stéphane Leroy, Editions Didier

#### Objectif

- Prendre connaissance des stratégies pour la mémorisation du lexique
- Prendre connaissance des technologies d'ancrage mémoriel

#### Description

Après une présentation des différentes stratégies d'apprentissage, nous aborderons les stratégies d'enseignement à adopter pour optimiser l'apprentissage du vocabulaire. Nous présenterons les services numériques innovants développés par les éditions Didier pour les cours hybrides ou les cours à distance. Enfin, nous présenterons le service d'ancrage mémoriel, un outil pour la mémorisation du vocabulaire.

#### • **Biographie / Stéphane Leroy**

Stéphane Leroy est responsable du département français langue étrangère aux Editions Didier. Titulaire d'une maîtrise de Français Langue Etrangère et d'un Master en coopération linguistique et éducative, il a été professeur de FLE en Espagne et en Equateur. Il a ensuite été Directeur de l'Alliance française de Loja en Equateur puis Directeur des cours de l'Institut français d'Ukraine.

## ATELIER N°12

### ● Ateliers Communs - « L'utilisation des réseaux sociaux dans nos écoles de langue »

Quelles que soient nos fonctions au sein d'un centre de fle, nous sommes tous amenés à utiliser les réseaux sociaux et les sites internet pour communiquer avec nos étudiants et nos partenaires. Les usages sont multiples : apprentissage, valorisation des activités (en classe, ou de loisir), communication du centre, avec, souvent, la volonté de faire participer les étudiants. Comment, lorsqu'on n'est pas spécialiste, apprivoiser ces nouveaux outils devenus incontournables, tout en étant en constante évolution, mettre de la cohérence, créer des ponts entre les différentes initiatives ?

**Cet atelier se déroulera sur la matinée complète et permettra d'aborder le web et les réseaux sociaux :**

- Dans nos relations internes (enseignants – personnels administratifs et étudiants)
- Dans nos relations externes (valorisation de l'établissement, de ses formations et activités puis de la destination auprès des différents publics)

#### Objectifs

- Dresser un état des lieux de ce qu'on connaît, de ce qui fonctionne (ou non) dans les différents services et centres (exemple de liens et de pages créés)
- Voir comment impliquer au mieux les personnels, quelles que soient leurs missions, pour utiliser de façon pertinente le web et les réseaux sociaux au service de l'apprentissage du français et de la communication de l'école
- Apprendre à faire de nos étudiants les ambassadeurs de nos centres, pendant et après le séjour
- Savoir présenter et s'appuyer au mieux sur sa destination et ses points forts auprès de différentes clientèles en utilisant les réseaux sociaux (du patrimoine architectural, culturel permanent aux manifestations et événements temporaires)

**Deux intervenants aux profils complémentaires (pédagogie, technique et marketing) aborderont tour à tour ces différents points. Aussi, afin que cette formation soit complète et optimale, toute inscription à cet atelier se fait pour l'ensemble de la matinée.**

\*Programme susceptible de connaître des modifications\*

Renseignements et contact : Edith Dupuis - Coordinatrice - [contact@groupement-fle.com](mailto:contact@groupement-fle.com)

Journées organisées avec le soutien de :

