

- ▶ **Le changement climatique: Nouvelles approches pédagogiques du français spécialisé**

**Formation des formateurs en ligne**



**FORMATRICE: PROF. DINA GAMAL ABOUELEZZ**

*chef du département de Français à la faculté des langues et de traduction,  
Université Misr pour les Sciences et la Technologie **MUST***

**Compétences orales**

# Objectif

- ▶ Offrir aux jeunes enseignants universitaires de différentes stratégies susceptibles de sensibiliser les apprenants à la crise environnementale et de renforcer leurs compétences orales grâce au numérique

## Sous- objectif

**Concevoir une séquence pédagogique pour un cours de compétence communicationnelle de l'oral ayant comme thème "LE CHANGEMENT CLIMATIQUE"**

## PLAN DE FORMATION

- ▶ Rentabiliser les unités classiques dans les situations d'enseignement/apprentissage :
  - ▶ Maximiser le temps de travail effectif
  - ▶ Choisir la formule de dispositif hybride
  - ▶ Appliquer l'approche actionnelle
- ▶ Intégrer les TICE dans notre cours
  - ▶ Découvrir Flipgrid pour la participation pratique et efficace.
  - ▶ Découvrir learningapps pour obtenir des modèles afin de concevoir des exercices interactifs
  - ▶ Découvrir animaker pour créer une séquence vidéo animée.
  - ▶ Enregistrer des voix off
  - ▶ Consulter des sites ou des banques d'images et des vidéos libres
- ▶ 7 étapes pour élaborer et mettre en œuvre des activités ou des exercices conformément à une certaine progression

Pourquoi le changement climatique est-il un sujet pertinent pour un cours de l'oral?

# Rentabiliser les unités classiques dans les situations d'enseignement/apprentissage :

## ► Les trois unités classiques

- Unité de temps
- Unité de lieu
- Unité d'acteurs

## Unité de temps

DANS UN COURS DE L'ORAL:

# Maximiser le temps de travail effectif

### ~~1. exercices ou activités~~

- a. à tour de rôle { les rendre actifs tous en même temps/ moyens actionnels)
- b. d'un trop grand nombre d'informations nouvelles

# Unité de lieu

- ▶ En classe :

- ▶ l'écriture
- ▶ La documentation préalable au cours
- ▶ Les différentes formules de dispositifs hybrides

- ▶ Elke Nissen. Professeur des universités, Université Grenoble Alpes

- ▶ *Autonomie du groupe restreint et performance. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication*, <https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00001451>  
2006, 08 (1), pp.19-34. Submitted on : Wednesday, April 12, 2006 - 11:31:01 AM

- ▶ l'autoformation guidée (AFG)
- ▶ l'autoformation intégrée (AFI)
- ▶ l'autoformation complémentaire (AFC)

# Unité d'acteurs

- **L'autonomie** les apprenants sont amenés à communiquer de différentes manières : sur des forums, par courriel, en vidéoconférence (visioconférence) ...
- ▶ Selon l'approche actionnelle dans l'enseignement, on considère l'apprenant d'une langue comme des *acteurs sociaux* ayant à accomplir des *tâches en vue de parvenir à un résultat déterminé*

# Production orale

- ▶ **Concours de l'année universitaire 2022-2023**
- ▶ **Pour travailler le thème de la protection de l'environnement**
- ▶ Encadrés par leurs enseignants, les apprenants vont s'interroger et **présenter oralement leurs propositions concernant une action concrète de protection.**
- ▶ l'inscription et la participation au concours se font via **Flipgrid**

<https://info.flip.com/>

- ▶ Ses avantages :
- ▶ l'enseignant peut :
- ▶ systématiquement rassembler les vidéos créées par ses apprenants
- ▶ avoir automatiquement une liste sur Excel pour les participants
- ▶ corriger en rédigeant ses commentaires écrits, sonores ou audiovisuels
  
- ▶ l'apprenant peut
- ▶ se filmer (son et image) d'une manière pratique et simple.
- ▶ Trouver le cours et les documents de son professeur

# <https://learningapps.org/myapps.php>

- ▶ LearningApps.org prend en charge les processus d'apprentissage et d'enseignement avec de petits blocs de construction multimédia interactifs qui sont créés en ligne et intégrés au contenu d'apprentissage.
- ▶ Un certain nombre de modèles (exercices d'association, tests à choix multiples, etc.) sont disponibles pour les blocs de construction (appelés applications).
- ▶ Les applications ne représentent pas des unités d'apprentissage autonomes, mais doivent être intégrées dans un scénario d'enseignement.

<https://www.animaker.com/>

- ▶ Ce site vous permet de créer une séquence vidéo animée par des personnages caricaturaux et de faire intervenir votre narration sous forme de la voix off

# Comment peut-on enregistrer des voix off ?

- ▶ vous avez besoin :
- ▶ 1. d'un bon logiciel d'enregistrement
- ▶ : Audacity est pratique et gratuit : Camtasia synchronise automatiquement le son et l'image
- ▶ 2. d'un microphone
- ▶ 3. d'un casque
- ▶ Étapes très simples pour enregistrer une voix off :
- ▶ 1. Rédiger le script
- ▶ 2. Tester le micro et le paramétrage du logiciel
- ▶ 3. Dans une pièce au calme bien isolée, pour tester l'acoustique, vous ajustez le volume d'enregistrement par la lecture d'une courte séquence

# Les supports pédagogiques

- ▶ Le droit d'auteur
- ▶ Les conditions nécessaires à l'utilisation dans le cadre restreint d'une classe
  1. Citer la source de l'image (adresse du site, auteur, ...),
  2. Ne pas diffuser le document en dehors de l'établissement
  3. Respecter les règles posées dans le cadre de l'exception pédagogique.

## Des sites ou des banques d'images libres

- [google image](#)
- [PikWizard](#)
- [Libreshot](#)
- [stockvault](#)
- [Wikimedia Commons](#)
- [Everystockphoto](#)
- [Flickr](#)
- [Pixabay](#)
- [Canva](#)
- [Foter](#)
- [Morguefile](#)
- [Free Pixel](#)
- [Open Photo](#)
- [Photogen](#)
- [Free Stock Photography](#)

Voici quelques pistes efficaces pour trouver des vidéos à des jeunes

- ▶ <https://www.1jour1actu.com/science-et-environnement/>
- ▶ <http://education.francetv.fr/apprendre>
- ▶ <https://www.lumni.fr/>
- ▶ <https://enseigner.tv5monde.com/>
- ▶ <https://www.youtube.com/>
- ▶ *Document authentique est préférable*
- ▶ « L'étudiant doit trouver (dans le document authentique) non seulement des modèles linguistiques, mais aussi des modèles de communication, porteurs des sens culturels » (Courtyllon 2003 : 54).
- ▶ COURTYLLON Janine. 2003, Elaborer un cours de FLE, Paris, Hachette FLE.

▶ Pause



# 7 étapes nécessaires pour concevoir une séquence pédagogique

d'un cours de l'oral fondé sur des documents  
audiovisuels ayant comme thème :

Le changement climatique

# 7 étapes pour élaborer vos activités

- ▶ Etape 1 : CHOIX des documents, des supports pédagogiques et des outils TICE
- ▶ Etape 2 : MISE EN ROUTE Découverte du document
- ▶ Etape 3: Compréhension globale
- ▶ Etape 4: Compréhension affinée de la vidéo
- ▶ Etape 5: Etape de systématisation:
- ▶ Etape 6 : Production orale
- ▶ Etape 7: Evaluation

## Etape 1 : CHOIX des documents, des supports pédagogiques et des outils TICE

- ▶ Quels sont les critères en fonction desquels vous choisissez le document ?

## Etape 2 : MISE EN ROUTE

► Avant le visionnage ou l'écoute de la vidéo

A. Réactiver les connaissances culturelles et lexicales liées au réchauffement climatique.

► Remue-méninges :

❖ Questions préliminaires :

❖ Image

**4 minutes pour tout comprendre sur le changement climatique,**  
une vidéo simple et efficace signé par L'ADEME agence de l'Environnement et de  
la Maitrise de l'Energie

# Mobiliser et mutualiser les savoirs factuels en rapport avec le réchauffement climatique et les actions mondiales pour contrecarrer ses effets néfastes sur l'homme - les animaux - les plantes

Echanges et discussions en petits groupes pour répondre aux questions :

- ▶ Savez-vous les effets néfastes du changement climatique sur l'homme - les animaux - les plantes
- ▶ Entendez-vous parler de l'accord de Paris : la CdP
- ▶ Citez d'autres actions mondiales
  - ▶ - Le Groupe des amis sur le changement climatique
  - ▶ - la COP de Katowice,
  - ▶ - le Pacte de Glasgow pour le climat
  - ▶ - les résultats de la Conférence des Parties à la Convention des Nations Unies sur le climat COP26
  - ▶ - La conférence sur le climat COP27
- ▶ <https://www.lumni.fr/video/pourquoi-le-requin-blanc-est-il-menace-de-disparition#containerType=folder&containerSlug=thalassa-la-mer-pour-sauver-la-terre-40-ans>

L'Egypte se prépare à accueillir la COP 27

# Le président égyptien se dit prêt à accueillir la COP27 en 2022

<https://youtu.be/O9qGai9QtAc>

Etape 3 : Compréhension globale de la vidéo ou d'un document sonore

**A. Suggestions des hypothèses :** Visionnage sans le son

**B. Vérification des hypothèses:** Visionnage avec le son

- ▶ Prises de notes
- ▶ La mise en commun par les échanges entre les apprenants permet de dégager les idées essentielles et partager les informations complémentaires
- ▶ De quoi parlent les personnages ? dégagez les idées essentielles ?
- ▶ Parlez de la COP27 ?
- ▶ les défis en matière de climat, d'énergie et de transformation industrielle avant la COP27 en Égypte, la conférence sur le climat COP27
- ▶ Qu'apprenez- vous sur les circonstances et La vision de l'Égypte 2030?

## Etape 4: Compréhension affinée de la vidéo

Découvrir les détails par l'analyse des informations et approfondir **l'assimilation** du message véhiculé, passer de la simple compréhension linguistique à la prise de position

Etape 5: *Etape de systématisation:*

- ▶ **Cette étape permet de préparer l'apprenant aux activités de production:** L'enseignant veillera à établir **un lien** cohérent et pertinent entre le repérage linguistique (effectué à partir d'un nombre significatif d'occurrences) et l'activité de production

## Deux types de mémoire : déclarative ou procédurale

- Les exercices de systématisation permet la mémorisation selon **deux types de mémoire : déclarative ou procédurale** (COURTILLON Janine. 2003, Elaborer un cours de FLE, Paris, Hachette).
  1. La déclarative : permet de dire ce qu'on sait (par exemple : le code de la route).
  2. La procédurale : permet d'acquérir des savoir-faire (par exemple : conduire une voiture).
  
- ▶ 3 Exemples ... A vous de distinguer la différence

## 1. Un exercice à trous dont la consigne invite à compléter des phrases

- ▶ l'Egypte s'orientait vers l'économie **verte**, et l'utilisation de technologies compatibles avec **l'environnement** dans tous ses projets nationaux de manière à atteindre le plan de développement **durable** 2030.

## 2. Un exercice d'appariement : Associez les compléments propices aux verbes

- ▶ **La vision de l'Égypte 2030 consiste à :**
- ▶ - renforcer → la croissance durable
- ▶ - à mettre en œuvre → de nouveaux projets
- ▶ - réaliser → une stabilité politique
- ▶ - à créer → plus d'emplois
- ▶ - à améliorer → le niveau de vie des citoyens
- ▶ - investir → les ressources renouvelables
- ▶ - préserver → les ressources naturelles
- ▶ - réduire → les émissions de gaz à effet de serre

- ▶ **Le rôle du gouvernement pour réaliser le progrès de l'économie verte consiste à**

- ▶ - Encourager → le développement durable,
- ▶ - lutter contre → le changement climatique

# Conseils

- ▶ Evitez de proposer des exercices ou activités dont l'enjeu est purement linguistique.
- ▶ Ne cherchez pas à créer des activités complexes.
- ▶ Veillez surtout à ce qu'elles soient bien compréhensibles
- ▶ Repérage d'une règle grammaticale ou d'une construction syntaxique récurrente dans la vidéo pour la construction d'autres énoncés

► <https://www.inc-conso.fr/content/les-gestes-ecolo-la-portee-de-tous>

<https://theconversation.com/faire-evoluer-les-comportements-pour-le-developpement-durable-mythes-et-realite-68183>

[https://www.parcanimalier07.com/post/30-gestes-écologiques-pour-protéger-notre-planète](https://www.parcanimalier07.com/post/30-gestes-ecologiques-pour-protéger-notre-planète)

## Etape 6 : Production orale

- ▶ L'enseignant conçoit des activités contextualisées afin de favoriser le réemploi des nouveaux acquis. Les connaissances factuelles et langagières accumulées tout au long du scénario servent à des activités d'entraînement pour parler et interagir en français. Proposer des tâches permettant de réutiliser et de s'appropriier à l'oral les nouveaux acquis.

Cette étape vient conclure le scénario pédagogique:  
**L'évaluation de la compétence orale**

- ▶ Les descripteurs du cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) comprennent des critères conçus selon les niveaux de la langue. Pour les mettre en place, il faut mesurer des compétences précises sous forme de tâches concrètes:
- ▶ Que l'apprenant, en l'occurrence, soit capable de comprendre le discours qui tourne autour de notre thème essentiel « le changement climatique » et il soit capable de communiquer à l'oral dans des situations précises en faveur des moyens pour lutter contre le réchauffement climatique.



▶ MERCI POUR  
VOTRE  
ATTENTION