

# LE FRANÇAIS, UN PROJET DE CLASSE

Université d'été à Agadir :  
rejoignez-nous après le congrès  
de la CMA-FIPF

DU 30 JUILLET AU 03 AOUT 2018

[www.if-maroc.org](http://www.if-maroc.org)



v i v r e  
l e s  
c u l t u r e s

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Casablanca

# Sommaire

<b>1. Programme et contenus</b> .....	04
---------------------------------------	----

## **2. Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants**

2.1 Développer l'interculturel par des pratiques de classe.....	06
2.2 Le numérique en classe de FLE.....	07
2.3 Enseigner les DNL .....	08
2.4 Apprendre à travers les activités ludiques : je joue donc je suis.....	09
2.5 Evaluer ? Mode d'emploi .....	10
2.6 Enseigner le FLE aujourd'hui.....	11
2.7 Connecter sa classe .....	12
2.8 Exploiter les documents authentiques en classe de FLE .....	13
2.9 La prise de parole en public .....	14
2.10 La main à la pâte ou les sciences créatives.....	15

## **3. Informations**

3.1 Hébergement.....	17
3.2 Validation .....	17
3.3 Inscriptions et financement .....	17
3.4 Pour vous inscrire .....	17
3.5 Remerciements à nos partenaires .....	17



# | 1. Programme et contenus

# Programme et contenus

Une semaine d'ateliers dédiée aux professionnels de l'enseignement de et en français.

- Atelier: Développer l'interculturel par des pratiques de classe
- Atelier: Le numérique en classe de FLE
- Atelier: Enseigner les DNL
- Atelier: Apprendre à travers les activités ludiques : je joue donc je suis
- Atelier: Evaluer ? Mode d'emploi
- Atelier: Enseigner le FLE aujourd'hui
- Atelier: Connecter sa classe
- Atelier: Exploiter les documents authentiques en classe de FLE
- Atelier: La prise de parole en public
- Atelier: La main à la pâte ou les sciences créatives



## 2. Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants

# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.1 /// Développer l'interculturel par des pratiques de classe

### Descriptif

Cet atelier sera l'occasion d'expérimenter des activités pour l'éducation interculturelle afin de mieux comprendre les spécificités de ce type d'activité. Des situations de la vie quotidienne, de la vie professionnelle et de l'apprentissage interdisciplinaire bilingue permettront d'illustrer les manières de former les apprenants à une meilleure compréhension des écarts culturels en s'appuyant sur des textes littéraires, des articles de presse, des extraits de manuels scolaires, de publicités et de films.

### Intervenante

#### **Manuela Ferreira Pinto**

Après une expérience de 10 ans dans le secteur privé, dans les entreprises de l'industrie et les Grandes écoles, elle a rejoint le CIEP en 2002. Responsable du département langue française (DLF) du CIEP jusqu'en août 2016, elle a été en charge de la mise en oeuvre des politiques publiques pour le développement de l'enseignement du français dans le monde. Elle est attachée de coopération éducative à l'Institut français d'Espagne depuis septembre 2016.



# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.2 /// Le numérique en classe de FLE

### Descriptif

Cet atelier permettra de comprendre les principes fondateurs de la perspective actionnelle, de mettre en oeuvre une pédagogie de projet, de sélectionner des outils et des ressources numériques au service d'un projet et faire produire avec des outils numériques adaptés aux projets.

### Intervenant

#### **Tony Tricot**

Tuteur-formateur à l'Alliance française Paris Île-de-France et expert associé du CIEP, notamment sur l'intégration des outils numériques en classe de FLE.

En 2012, dans le cadre du DAMOCE (Diplôme d'aptitude au management d'organisme Culturel et d'éducation), il a développé une offre de cours hybride à l'AFPIF

Il est co-auteur de la méthode Cosmopolite parue aux éditions Hachette FLE en 2017.



# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.3 /// Enseigner les DNL

### Descriptif

- Cet atelier vise le développement des compétences suivantes :  
Rechercher, collecter, créer des ressources pédagogiques en français
- Argumenter, présenter des comptes rendus, décrire, expliquer, expliciter en français
- Evaluer en langue les élèves.

### Intervenant

#### **Antoine Candela**

Titulaire d'un Master 2 FLE et Master 2 en Coopération Educative et Linguistique

Antoine Candela est formateur de formateur DNL

Il a accompagné les inspecteurs malgaches et réalise régulièrement des formations d'enseignants sur le territoire marocain sur ce thème.

Expert en formation, il a formé les conseillers pédagogiques et directeurs d'écoles dans des contextes géographiques variés et multiculturels.





# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.4 /// Apprendre à travers les activités ludiques : je joue donc je suis

### Descriptif

Cet atelier permet de découvrir différents types d'activités ludiques à vocation didactique et de les sélectionner en fonction des objectifs du cours dans le but de favoriser l'acquisition de ces derniers.

À l'issue de ce module, les stagiaires seront en mesure d'intégrer et d'animer des activités ludiques en cours en fonction de l'objectif pédagogique et du public.

### Intervenante

#### **Amal Benmouaz**

Titulaire d'une licence en langue et en littérature française, elle débute sa carrière comme formatrice au sein de l'Office de la Formation Professionnelle. Spécialisée dans l'enseignement du français et de l'art dramatique, enseignante du secondaire et intervenante à l'Institut français du Maroc -Agadir, elle anime des ateliers de français par le théâtre et encadre des instituteurs du préscolaire.



# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.5 /// Evaluer ? Mode d'emploi

### Descriptif

- Evaluer : pourquoi faire ?
- Choisir une évaluation adaptée : l'évaluation formative et l'évaluation sommative
- Concevoir une évaluation : quels objectifs ? quelles compétences ?

### Intervenante

#### **Malvina Doucet**

Enseignante FLE et FOS puis coordinatrice pédagogique. De l'Amérique latine à l'Asie en passant par la France, elle a enseigné à des publics de tout âge et de tout horizon (universités, Alliances françaises, grandes écoles et écoles privées). Passionnée par la formation de formateurs, elle est aujourd'hui chargée de piloter le projet Evaluation continue du réseau IFM.



# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.6 /// Enseigner le FLE aujourd'hui

### Descriptif

Cet atelier propose aux enseignants de briser les représentations liées à l'enseignement et à ses pratiques de classe, de redéfinir les principes de l'approche actionnelle et les composantes de la compétence communicative et enfin, de consolider sa capacité à élaborer une unité didactique.

### Intervenant

#### **Hassan Aanzoul**

Docteur en sciences du langage de l'université de Nantes, spécialité didactique de FLE, ingénieur de la formation et lauréat de l'École Normale Supérieure de Meknès. Formateur et chargé de mission pédagogique à l'Institut français de Casablanca, il assure, actuellement, avec le service de coordination, l'accompagnement pédagogique des enseignants.



# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.7 /// Connecter sa classe

### Descriptif

Objectifs/Contenu :

- Enjeux
- Utiliser les réseaux sociaux en classe
- Utiliser des outils pour connecter sa classe.

### Intervenant

#### **Mamadou Wade**

Professeur de FLE à l'Institut français de Casablanca,  
Mamadou est un enseignant passionné d'informatique,  
Agile et inventif, il transforme le complexe et la prise en mains  
d'applications en jeu d'enfants  
Il est formateur d'enseignants dans l'intégration des outils  
numériques en classe de FLE.



# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.8 /// Exploiter les documents authentiques en classe de FLE

### Descriptif

Cet atelier propose une réflexion sur l'utilité et les avantages du document authentique en classe de FLE, sur la place des documents authentiques au sein de la méthode actionnelle ;

Les stagiaires réaliseront d'une fiche d'activité à partir d'un document authentique.

### Intervenantes

#### **Laura BONCORPS**

Professeure de FLE à l'Institut Français d'Agadir, spécialisée dans le public enfant, impliquée dans la formation de formateurs, chargée de l'accompagnement pédagogique des enseignants nouvellement recrutés et est tutrice PROFLE.

#### **Edwige BONNAIRE**

Coordinatrice pédagogique de l'Institut Français d'Agadir, enseignante de FLE spécialisée dans le public adolescent, elle a travaillé à l'Alliance Française de Sydney comme enseignante et coordinatrice pédagogique.



# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.9 /// La prise de parole en public

### Descriptif

Cette formation a pour but de faire expérimenter aux stagiaires des activités inspirées de pratiques théâtrales qui permettent de mieux comprendre le fonctionnement de la mémoire et de renforcer les capacités de mémorisation. Elle aidera également à mieux contrôler leur appréhension du public et à développer leur confiance en eux dans des situations de prise de parole en public.

### Intervenante

#### **Jalila El Baraka**

Titulaire d'un master en ingénierie et didactique des langues étrangère et d DAMOCE (Diplôme d'aptitude au management d'organisme Culturel et d'éducation), enseignante de FLE, coordinatrice puis actuellement responsable des cours à l'Institut Français de Casablanca



# Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants //

## 2.10 /// La main à la pâte ou les sciences créatives

### Descriptif

A partir d'une mise en situation des participants autour d'une activité du type « Main à la Pâte », nous dégagerons ensemble les caractéristiques de ce type d'apprentissage des sciences qui vise à développer le langage dans ses différentes dimensions. Nous mettrons en particulier l'accent sur le rôle des écrits de travail et des débats argumentatifs.

### Intervenante

#### **Elisabeth Plé**

Maître de conférences en didactique des sciences, Université de Reims Champagne Ardenne/ESPE.

Membre du conseil scientifique de la Fondation Main à la Pâte.



## | 3. Informations





# Informations

3.1 /// 3.2 /// 3.3 /// 3.4 /// 3.5

## Hébergement

Un hébergement est proposé aux stagiaires sur le campus de l'AREF (hébergement offert dans la limite des places disponibles, en fonction de la date de votre inscription).

## Validation

À l'issue de cette université d'été, une attestation de participation est délivrée aux participants.

## Inscriptions et financement

1 semaine : 2200 dhs

## Pour vous inscrire :

Tél. : +212 (0)5.22.77.98.94/ 05.22.92.60.28  
ou bien à l'adresse suivante :  
cdl.casablanca@institutfrancais-maroc.com  
Attention places limitées !  
Contact : Jalila El Baraka

## Remerciements à nos partenaires



et un grand merci à toute l'équipe de l'Institut français d'ACADIR