

La littérature belge : son fonds patrimonial dans une perspective pédagogique à partir de la Collection Espace Nord

16 novembre 2017 de 09h à 16h

Lieu : HEPH-Condorcet
Département pédagogique
Chemin du Champ de Mars 15
7000 MONS

Le programme de la journée est le suivant :

9h00 : ACCUEIL

Présentation de la journée : sa philosophie, son fil conducteur et ses axes de travail par Christiane Buisseret Présidente ABPF (Diaporama rapide)

9h15 : Jacques De Decker, Secrétaire perpétuel de l'Académie de Langue et de Littérature françaises de Belgique : Pourquoi enseigner la Littérature belge ?

9h40 : Tanguy Habrand, de l'Université de Liège, Coordinateur de la Collection Espace Nord : Une brève histoire de la Collection Espace Nord - Son Catalogue de titres, leur actualité et les dossiers pédagogiques. Questions réponses.

10h30 : Pause et consultation des publications Espace Nord et ABPF

10h50 : Christian Libens et Alain Dantine : Les écrivains en classe. Faut-il préparer la rencontre et comment ?

11h20 à 12h15 : Table ronde "Palette de possibilités pédagogiques" Quelles ressources offrir aux professeurs de français ?

Avec Nausicaa Dewez, Rédactrice en chef de la revue LE CARNET ET LES INSTANTS, Gestionnaire du site internet de la promotion des lettres, Laurence Boudart, Directrice adjointe aux Archives et Musée de la Littérature et Françoise Chatelain, Inspectrice de français dans l'enseignement secondaire supérieur en Fédération Wallonie-Bruxelles et auteure d'une anthologie : La littérature belge en classe de français.

12h15 : LUNCH

13h15 à 15h15 : QUATRE ATELIERS

Sous la guidance de quatre animateurs et à partir de quatre œuvres de littérature belge, publiées dans la collection Espace Nord, composition collective de quatre séquences de cours sous forme de fiches pédagogiques. Celles-ci mettront en œuvre les différentes compétences annoncées dans les programmes en permettant une production finale par les élèves.

15h15 à 16 h00 : Échanges et conclusions pratico - pratiques de la journée. Questions-réponses avec l'intervention de Laurent Moosen. Évaluation.