



## La théorie littéraire aujourd'hui. Méthodes et enjeux

16 - 22 juillet 2017

(ESEC - Salle 97)

### Présentation

A-t-on besoin de « théories » pour étudier la littérature, pour mieux la comprendre et goûter ? Si on entend par réflexion « théorique » une série d'hypothèses que l'on peut formuler sur le fonctionnement du monde, la réponse ne pourra être qu'affirmative. Est « théoricien » celui qui cherche à éclairer, dans son domaine, le présent. Comment « marche » le monde ? Et avons-nous le moyen, en « théorisant », de le faire fonctionner un peu mieux ?

Promue par l'APEF – Association Portugaise d'Études Françaises, et le Groupe de recherches *LÉA ! Lire en Europe Aujourd'hui*, avec la participation de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales et de l'École Supérieure d'Éducation et de Communication de l'Université de l'Algarve, de l'Université d'Anvers, du CEC - Centre d'Études Comparatistes de l'Université de Lisbonne, du Centre de Recherche Philixte de l'Université Libre de Bruxelles et du CELBUC – Centre d'Études Belges de l'Université de Coimbra, cette rencontre se tiendra au *Campus da Penha*, à l'ESEC.

Elle se propose d'offrir, aux participants, par le biais de séminaires, d'ateliers créatifs, d'exercices pratiques, de « performances », un vaste panorama de ce qui fait courir, et agir, nos théoriciens et nos méthodologues aujourd'hui. Quelles pratiques se profilent ? Comment choisir ses outils et selon quels critères ? Il s'agit d'aider les uns et les autres à mieux trouver leur chemin dans le fascinant paysage de la recherche littéraire dans tous ses aspects. La théorie, donc, servira ici à enrichir, et à perfectionner la pratique.

# UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

## La théorie littéraire aujourd'hui.

### Méthodes et enjeux

16-22 juillet 2017



Associação Portuguesa de Estudos Franceses

\*Associação Portuguesa de Estudos Franceses | Instituto de Estudos Franceses. Faculdade de Letras - Universidade de Coimbra | Largo da Porta Férrea | 3004-530 Coimbra - Portugal | [www.apef.org.pt](http://www.apef.org.pt) | [apef.pt@gmail.com](mailto:apef.pt@gmail.com)



## PROGRAMME

Date	Sujet	Intervenants
16/07	18.00 Accueil des participants (local à préciser)	Maria de Jesus Cabral, Ana Clara Santos, Franc Schuerewegen, Lígia Cipriano
17/07	9.30 Ouverture  10.00 – 13.00 «Penser les méthodes aujourd’hui»  14.30 – 17.30 «La satire. Pour une théorie d’un genre méconnu»  18.00 Manifestation culturelle : Visite au centre historique de Faro et diner <i>algarvio</i> (sur inscription)	Franc Schuerewegen, Maria de Jesus Cabral, Ana Clara Santos, Anne Ricordel (Attachée de coopération éducative, Ambassade de France), Représentant académique de l’Université d’Algarve  Franc Schuerewegen (U. Anvers) Président de séance : Vincent Jouve (U. Reims)  Paul Aron (U. Libre Bruxelles) Présidente de séance : Maria Herminia Laurel (U. Aveiro)  Équipe locale
18/07	10.00 – 13.00 «Lecture et sciences cognitives : pourquoi aimons-nous les récits?»  14.30 – « Enjeux théoriques et pratiques du comparatisme actuel »  18.00 – 19.30 Animation culturelle locale (à préciser)	Vincent Jouve (U. Reims) Présidente de séance : Karen Haddad (U.Nanterre)  Lourdes Câncio Martins (U. Lisboa) Présidente de séance : Cristina Álvares (U. Minho)  Équipe locale

19/07	10.00 – 12.30  14.30 – 17.00 Atelier : «Les chemins de l’écriture»	Khireddine Mourad (U. Cadi Ayyad) Modération : Cristina Robalo Cordeiro (U. Coimbra)
20/07	9.30 – 12.30 «Nouvelles déclinaisons de l’arrière-texte»  14.00 – 19.00 Excursion à Sagres	Alain Trouvé (U. Reims) Présidente de séance : Ana Clara Santos (U. Algarve)  Équipe locale
21/07	10.00 – 13.00 « Approches de l’espace, en littérature : théories, applications »  14.30 – 17.30 «Recherche littéraire et interdisciplinarité»  18.00 – Bilan	Maria Hermínia A. Laurel (U. Aveiro) Président de séance : Alain Trouvé (U. Reims)  Maria de Jesus Cabral (U. Lisboa) Président de séance : Franc Schuerewegen (U. Anvers)
22/07	10.00 – Excursion à l’île de Tavira  Lecture /performance (thème à préciser)	Équipe locale
23/07	Départ des participants	